

鳥 类 的 效 鳴

龐 秉 璋

(上海紡織工业局第二医院)

动物界中除了人类，几乎只有鳥类能够模效同类之間的声音、其他动物的叫声以及器物的音响，甚至于人类的語言。鳥类虽然在分类学上的地位次于兽类，然而发声的富于变化，尤其是鳴禽类，似为他种动物所不及。至于声音的模效，更为兽类所不能。

效鳴，并不是所有的鳥都能具有这样的能力，仅局限于鳴禽类若干种别的雄鳥。效鳴的情况，决定于人为的訓練、一定的环境以及鳥类的能力。依据作者历年来的研究与观察，記載效鳴鳥类凡21种，分隶2目、8科、17属。

目	科	亚 科	属	种	
鸚形目 雀形目	鸚鵡科	鸚鵡亚科	鸚鵡属	1	
			百灵科	百灵属	1
	鵲 科		短脚鵲属	1	
			鵲属	1	
	椋鳥科		椋鳥属	2	
			八哥属	1	
			鶯哥属	1	
	鴉 科		綠鵲属	1	
			灰喜鵲属	1	
			松鴉属	1	
			歌鵲属	2	
	鷓 科		画眉亚科	鷓属	2
				噪鷓属	2
	雀 科		絲雀属	1	
金翅属		1			
灰雀属		1			
蜡嘴属		1			
2 目	8 科		17 属	21 种	

茲将各科属效鳴的鳥类，分別記載于下面。

1. 緋胸鸚鵡 *Psittacula alexandri fasciata* (Müller)

鸚形目 鸚鵡科 鸚鵡属

別名 南朝云、达摩鸚鵡。

鳴声 单調，不能鳴轉，仅能发粗大嘹亮的“哥啊——哥啊——”声。如銅管乐中，小号的奏鳴。

效鳴 鸚鵡的效鳴，早見于史籍，我国古籍在礼記中，已有鸚鵡能言的記載。舌富肉質，舌端圓滑，在人

为的訓練下能效人言，不需捻舌。

2. 百灵 *Melanocorypha mongolica mongolica* (Pallas)

雀形目 百灵科 百灵属

別名 塞云雀、蒙古鸚、华北沙鸚。

鳴声 声多而富变化，如“娇，会娇，会娇，既会娇，会五儿，叫，极极极急邀，归来，归来，叫伊伊伊要，叫~~~~，既觉↗，极极叫急邀，会儿伊伊伊”。

效鳴 百灵的名称，是由能效各种鳴声而来，籠养的百灵，不論成鳥或幼鳥，常能效小鷄的鳴声、公鷄的啼鳴、麻雀 *Passer montanus* 的噪鳴、家燕 *Hirundo rustica* “見乖儿、見乖儿、見乖儿子——”的音节、猫叫以及嬰孩啼哭等。这种效鳴，主要是处在有上述动物及人家的环境中，日久自然模效而成，毋需經過人为的訓練。

3. 栗耳短脚鵲 *Microscelis amaurotis hensoni* (Ste-neger)

雀形目 鵲科 短脚鵲属

別名 鵲

鳴声 稍觉粗大，似“批——衣，批——露露”，飞时发“克衣——克衣——”的声音。

效鳴 善于模效他鳥鳴声，并能在人为訓練下效笛声作短歌。

4. 白头鵲 *Pycnonotus sinensis sinensis* (Gmelin)

雀形目 鵲科 鵲属

別名 白头、白头翁、白头公。

鳴声 简单，嘹亮而短促，常重复歌唱，頗为动听。鳴声似“見見見吉叫叫叫”，“見見見叫叫叫”，“見欧見欧見欧见欧”，“結菊落——結菊落——”，“叫吉立，叫吉立”。

效鳴 幼鳥与画眉杂处，能效画眉鳴声，如“叫急惟九位”等音节。并能效青蛙的“閣閣”声。

5. 灰椋鳥 *Sturnus cineraceus* Temminck

雀形目 椋鳥科 椋鳥属

別名 管蓮子、杜丽雀、燕八哥、假画眉、竹雀、高梁头、馬咕油子。

鳴声 高亢,略喧噪,似“刻犹利刻有路,略——略——”。

效鳴 自幼飼养能模效他鳥鳴声。

6. 黑領椋鳥 *Sturnus nigricollis* (Paykull)

雀形目 椋鳥科 椋鳥屬

別名 黑頸鸚鵡、黑頸八哥、花八哥。

鳴声 富变化,惟粗大。

效鳴 能效八哥的鳴声。

7. 八哥 *Acridotheres cristatellus cristatellus* (Linné)

雀形目 椋鳥科 八哥屬

別名 鸚鵡、華化。

鳴声 喧噪,似“鸚鵡,鸚鵡”,并能囀鳴。

效鳴 能效人言,几乎尽人皆知。民間常有“善通人性”、能言八哥的故事,但这种能力,需以幼鳥用人工将其舌尖捻圓,然后反复加以訓練。訓練既成后,逢人說一、二遍即能随着效鳴,平时亦自鳴叫所教的語句。但是,如果沒有訓練的人加以述說,第三者不易辨出字句,因发音不甚准确,有欠清晰。通常能效学二字至六字的短句,較鸚鵡难訓練。

除能效人言外,作者尚見有能效喇叭声“大大——低低——大——大——大——”,以及能效金剛鸚鵡 *Aramacao* (Linné)“各啊——各啊——”噪鳴声的八哥。

8. 鷓鴣 *Gracula religiosa intermedia* Hay

雀形目 椋鳥科 鷓鴣屬

別名 素吉了,了哥。

鳴声 嘹亮高亢,如“乖——”,“假——”,“几握”。

效鳴 在人为的訓練下,能效人言,不需捻舌。效鳴較八哥及鸚鵡尤为伶俐,并能度短曲。著者在上海“春花籠鳥展覽會”中曾見一鷓鴣,能效唱京剧女起解中的“苏三离了洪洞县——”,頗有音韻。

9. 紅嘴藍鵲 *Kitta erythrorhyncha erythrorhyncha* (Boddaert)

雀形目 鵲科 綠鵲屬

別名 山鵲、唐山鵲、长尾鵲、长尾巴綠、直隶山鵲。

鳴声 甚喧噪,或作低声,頗为复杂。若干小节如“决要,决要”,“既决,格格格,格,格”,“吉,吉,吉吉”,“格五”,“盖——”。

效鳴 野生状态下見有模效喜鵲 *Pica pica sericea* Gould 的鳴声。曾在上海中山公園飼养的紅嘴藍鵲模效家鵲“慈——,慈——”的叫声,因在此鳥禽舍旁飼有家鵲甚多。

10. 灰喜鵲 *Cynopica cyana swinhoi* Hartert

雀形目 鵲科 灰喜鵲屬

別名 藍翅鵲、藍膀鵲、臭山青、羊鳥鵲。

鳴声 “个啊——”,單調而粗澀,不能鳴囀。

效鳴 巧于模拟他鳥鳴声。

11. 松鴉 *Garrulus glandarius sinensis* Swinhoe

雀形目 鵲科 松鴉屬

別名 山和尚、塞皋、悬巢、檀鳥、榑鳥。

鳴声 噪而粗大,如“榑呀——榑呀——”,單調而不能鳴囀。

效鳴 能模拟犬、猫、鸡、喇叭及他鳥鳴声,嬰兒哭声。

12. 紅喉歌鵲 *Luscinia calliope calliope* (Pallas)

雀形目 鵲科 鵲亞科 歌鵲屬

別名 紅喉、紅点類、樹勒煞。

鳴声 低而多韻,优美动听,如“寄衣,交寄衣”,“批——里衣,批——里衣”。

效鳴 籠养情况下能效虫鳴,如蟋蟀,油葫芦,金鈴子,金鈴儿,刮刮儿等鳴声。

13. 藍喉歌鵲 *Luscinia svecica svecica* (Linné)

雀形目 鵲科 鵲亞科 歌鵲屬

別名 藍喉、藍点類、九圈領。

鳴声 低而富变化,似紅喉歌鵲。

效鳴 同紅喉歌鵲。麻雀、猫及螻蛄声。

14. 烏灰鵲 *Turdus cardis cardis* Temminck

雀形目 鵲科 鵲亞科 鵲屬

別名 不詳

鳴声 高亢而嘹亮,或作低声輕柔的鳴囀。似“开落,开落,克欲哭,克欲——落衣,哭开委哭,哭开委哭,苦落衣,苛衣里衣——落,何独开,何独开,豈呀恩”。

效鳴 能效煤山雀 *Parus ater*、白腹鵲 *Turdus pallidus* 及鷓鴣 *Ficedula mugimaki* 的鳴声。

15. 烏鵲 *Turdus merula mandarinus* (Bonaparte)

雀形目 鵲科 鵲亞科 鵲屬

別名 黑鵲、烏鵲、烏先生、黑鳥。

鳴声 清脆而嘹亮,如“洁洁瓜洁归——久,瓜归——久,瓜归——”,或作“洁洁,洁洁洁洁”。

效鳴 能效各种鳥鳴及羊、猪、猫、喇叭、响鈴、叫子等声音。

16. 黑喉噪鵲 *Garrulax chinensis chinensis* (Scopoli)

雀形目 鵲科 画眉亞科 噪鵲屬

別名 大官鳥、珊瑚。

鳴声 如笛,常反复歌唱。

效鳴 能模拟他鳥鳴声。

17. 画眉 *Garrulax canorus canorus* (Linné)

雀形目 鵲科 画眉亞科 噪鵲屬

別名 无

鳴声 抑揚而多变化,如“何其——几会——几会——叫急惟九位”。

效鳴 籠养情况下,能效苦惡鳥 *Amaurornis phoenicurus*、猫、狗、羊、鸡啼及母鸡“各各各各各各啊——”

(本院王家麟同志提供之记录)、独輪車声。

18. 金絲雀 *Serinus canaris canaris* (Linné)

雀形目 雀科 絲雀属
别名 芙蓉、白燕、白玉鳥。

鳴声 “山东种”金絲雀的鳴声为連續短促的“唧唧唧唧唧……家家家家家……”。德国金絲雀，所謂“蘿娜”种(实則系英名“Roller”之譯音)能发出緊密的顫音，如“吉立~~~~”，“举~~~~”或“覚郁~~~~”。如与画眉放在一起，能效画眉鳴声。

效鳴 将中国“山东种”¹⁾金絲雀雛鳥与德国金絲雀的成鳥放在一起飼养，日后成长，鳴声杂有德国金絲雀与山东金絲雀固有的声音。

19. 黃雀 *Carduelis spinus* (Linné)

雀形目 雀科 金翅属
别名 芦花黃雀、金雀。

鳴声 柔美婉轉，如“菊五英——菊五英——”，“蚯蚓——，蚯——蚓，气苦，气苦其——”，“菊頂，菊会，菊菊会，覚覚几要几要，叫几叫几，坚决为，决为”，并常在鳴轉中或杂有“决爰——”这一粗糙的音节。

效鳴 能效他鳥鳴声(如云雀 *Alauda arvensis*)、家燕，并能效口笛声。

20. 灰腹灰雀 *Pyrrhula griseiventris griseiventris* (Lafresnaye)

雀形目 雀科 灰雀属
别名 拙老婆、灰儿。

鳴声 柔軟，如口笛样“鶯犹——鶯犹——鶯犹——”，“富有恩，富有——，富有——恩，飞恩”。

效鳴 經人为訓練能效短笛或口笛度短曲。

21. 黑头蜡嘴 *Eophona personata magnirostris* (Hartert)

雀形目 雀科 蜡嘴属
别名 蜡嘴、桑鷹、梧桐、桐蜡。

鳴声 如“刻有——刻有”，“克衣——克衣——克衣哭克衣”。

效鳴 曾見有能效白頭鵯、画眉及紅嘴相思鳥 *Leiothrix lutea lutea* (Scopoli) 的“举会，关叫，几会叫”的音节。

論 述

1. 上述鳥类的效鳴均見于飼养情况下，野生状态下的效鳴則甚为少見。作者从未見有野外的白頭鵯、松鴉或藍翅鵯模效他鳥的鳴声。仅曾发现紅嘴藍鵯仿喜鵯鳴叫声。虽然根据国外文献記載，蒼头燕雀 *Fringilla coelebs*、效鳴鵯 *Minus polyglottus* 在野生状态下能效他鳥鳴声，但其他記載极少。此点或与鳥类所处环境有关，譬如紅嘴藍鵯与喜鵯习性相似，可能在紅嘴

藍鵯的近处有喜鵯栖息，生活中较为接近，因而能模效喜鵯的鳴声。其他鳥类因与他鳥习性不同，或者接触机会不多，故在野生状态下未发现有效鳴。如果环境中接触較多，我人注意观察，也許尙能发现更多新的有趣的例子。

2. 通常似乎每将鳥类的鳴叫說成是一种本能，但是若干实例，鳴声能因效学而改变。作者曾将白頭鵯的幼鳥与画眉的成鳥在一起飼养，成长后的白頭鵯，有的完全是画眉的鳴声，有的虽杂有白頭鵯固有的鳴声，但以画眉的鳴声为主，說明鳥类的鳴轉并非全由先天的遗传获得，其大部分是后天获得，是生活过程中所建立起来的条件反射。

3. 如上所述，鳥类的鳴声虽然大部由后天获得，但先天的遗传尙有一定关系。白頭鵯幼鳥虽与画眉成鳥在一起飼养，成长后有的除画眉鳴声外还杂有固有的鳴声。作者的經驗，将初孵出的白頭鵯与亲鳥隔开，用人工单独喂养，成长后仍能歌唱白頭鵯固有的鳴声。

4. 鳥类的效鳴与环境有一定的关系，飼养的百灵如处在經常有鸡或嬰孩啼哭的环境中，即能模效孩啼及鸡叫。山东金絲雀若由德国金絲雀帶領，即能发德国金絲雀的鳴声。根据文献記述，噪鵯(黑郭公) (*Eudynamis scolopaceus*) 寄生于家鴉(*Corvus splendens*) 巢中，幼年待食时常发典型家鴉样的声音。关于寄生鳥类的效鳴，作者曾于1950及1958年先后获得2只毛羽已丰而即将出巢的四声杜鵑 (*Cuculus micropterus micropterus* Gould) 幼鳥，但在喂养过程中，并未发出其他鳥类的特殊声音。

5. 效鳴对于在原来鳴声富于变化的鳥类似乎較易，但原来仅能发簡單鳴声的鳥类，如緋胸鵯鵯、松鴉等亦能模拟，可見鳴声簡單的鳥不一定不能效鳴，实际上目前为我人发现的种类較少而已，其所以原来鳴声簡單，是由于受先天的遗传所限制。

6. 鳥类的鳴叫，除与中枢神經系統、胸腔压力、鳴管、气管、上喉部、咽、口腔、舌的位置的改变有关外，部分的鳥尙与舌的形态有关。未經捻舌的八哥不能效学人言，但鸚鵡的舌富肉質而端圓，故不需捻舌即能模效人言。

7. 效鳴的情况，除决定于生理条件外，尙决定于鳥类的能力。若干鳥类即使幼鳥与他鳥杂处亦未能見有效鳴，如麻雀与金絲雀在一起飼养，未見有效鳴情况发生。他如黑头蜡嘴与他鳥杂处亦仅有少数能效鳴，上

1) 金絲雀經人工飼养繁殖，在国内有“山东种”与“揚州种”之分，前者較后者肥大，羽色淡。鳴声方面“山东种”清脆悠长，故多喜飼养它。

海中山公园动物园禽舍中的 10 只黑头蜡嘴,仅发现 1 只能效红嘴相思鸟的鸣声,故效鸣能力即在同种之间亦有机体各别的差异。

8. 鸟类的鸣叫,除表示求爱、警戒、召唤、防御、求食、引诱、求援以外,若由成鸟的效鸣他鸟来说,可以说是一种自娱,真如人类的歌唱相仿,因为这种效学而来的鸣声,不能在同种的上述的求爱、警戒等方面起到作用。患病或初由野外捕获而关入笼内的鸟,不能听到鸣叫,更不会见到效鸣,这是由于健康或心理上的改变。所以鸣叫反映鸟类的健康与欢愉,效鸣更是。

9. 笼养的喉歌鸲与蓝喉歌鸲能效虫鸣,按此二鸟生活于草丛中,常在地面行走,在野外是否亦能效虫鸣则不详。如有,则是否具有引诱昆虫,以利于求食之作用,尚待观察。

10. 效鸣鸟类以自幼饲养的较易效鸣,如白头鹎、八哥。但是成鸟亦能效鸣,如鸚鵡、鸚哥、百灵。此点说明鸟类的效鸣受成幼的限制不大。

11. 能效人言的鸟类依目前发现仅限于鸚鵡科及椋鸟科的个别种。我国有鸚鵡多种(依据郑作新所著中国鸟类目录,种与亚种之数已确定的 6 种,未经确定的 2 种)。按推测大概均能模效人言,然因不甚普通,未能得确定的记录。

12. 效鸣的鸟类估计种类不少,有待于我人发现。

总 结

本文叙述效鸣鸟类 20 种,分隶 2 目、8 科、17 属,并对鸟类的效鸣加以讨论,认为鸟类的效鸣决定于人为的训练、一定的环境以及鸟类的生理条件与能力。

参 考 文 献

- [1] Chapman, Fran K. M.: 1906. Bird life. D. Appleton & Co., New York. 62—63.
- [2] Allen, A.A.: 1930. The book of bird life. D. Von Nostr and Company, New York. 397—401.
- [3] 内田清之助: 1937. 脊椎动物大系“鸟类”, 30—31. 三省堂。
- [4] 鹰司信辅(舒贻上译): 1947. 鸟类, 75—79. 商务印书馆。
- [5] Hutson, H. P. W.: 1956. Ornithologist's guide. British Ornithologist's Union, London. 65—72, 91—94.
- [6] Wing, Leonard W.: 1956. Natural history of birds. 3rd ed. Burgess Publishing Co. Minnesota. 319—345.
- [7] Pettingill, Olin Sewall: 1956. A laboratory and field manual of ornithology. 245—249. Ronald Press Co. New York.
- [8] 郑作新: 1955, 1958. 中国鸟类分布目录. I, II. 科学出版社。
- [9] 蓝书成: 1958. 鸟类的鸣叫. 动物学杂志 2(1): 230.
- [10] Howard, Len: 1953. Birds as individuals. Scientific Book Club, London.