

# 向全國劳动模范楊樹桐學習養魚經驗

林 振 潤

(中国科学院动物研究所白洋淀工作站)

河北省白洋淀的中心楊莊子村是全國淡水養魚著名的地方。當地居民過去並沒有養魚經驗，從1954年農業社成立以後，開始利用壕溝養魚。經過幾年的努力，產量逐年猛增；該村1954年在4.6畝水面放養5,370尾魚種，獲得畠產1952斤。1957年放養5.52畝的面積獲得畠產3,663斤的優異成績，成為全國淡水養魚最高紀錄。湧現出的養魚積極份子楊樹桐同志，被評為全國勞動模範。去年在建設社會主義總路線的光輝照耀下，養魚更得到重視，又創造出畠產29,299斤的高額豐產紀錄。

自从去年10月間本站建立以後，我們經常來到楊莊子，向楊樹桐同志學習生產經驗；今年又有更好的機會，和他合作進行魚類生長的試驗。在過去相處的

日子里，確是給我們增加了很多的實際知識和啟發。現在僅將我的点滴體會介紹出來。

楊勞模出生於貧苦家庭，從小沒有唸過書，13歲起就給地主干長工。解放後他才開始養魚。1954年在政府号召下，他積極地參加了養魚隊。他認識到發展養魚業是水區發展生產、繁榮經濟的正確方向。想到解放前自己替地主干活，連菜飯也吃不飽，如今入社以後，生活大大提高。因此他更体会到，這都是毛主席給咱們帶來的幸福；聽黨的話是千真萬確的。

楊勞模全力以赴地投入養魚工作。但是，他在工作中並不是一帆風順的，他曾經和種種障礙思想作過鬥爭。最初村上許多人思想上只願捕，不願養，對養魚抱着“到秋後算賬”的右傾保守思想，甚至有個別干部

因当时认识不足也阻碍养鱼工作的开展。

但是，党给了他很大的支持，在党的培养下，楊勞模虽遇到了各种困难，但并不灰心，反而更加不辞劳苦地日夜工作。

1956年闹洪水，他家房屋倒塌。年迈的母亲，无人照料，他还是日夜守护在鱼塘边，并将房屋倒塌的残砖块搬去充筑基。在平时工作中，他更是以身作则，带头工作，一年到头，总是早起晚睡。即使生病时，发烧到40度，第二天还往鱼塘干活。楊勞模就是这样以社为家的榜样来感化群众和带动群众的。为了取得养鱼经验，他吃睡在鱼塘边，积年累月，勤勤懃懃地从实践中摸索出鱼类的生活规律。

楊勞模掌握了鱼塘水温变化的自然规律：如全年各月份、一日之中的早、中、晚以及上、中、下水层的温度皆有变化。这种温度的变化和鱼类摄食及其新陈代谢的提高和减弱有着很大关系。从他的观察看出：在不同水温情况下，摄食量不等；适当提高温度，鱼类摄食也较多。根据季节不同投饵时间也不同：春初秋末，一般中午温度升高，这时投饵喂鱼，很快被吞食；炎热的仲夏，水温升高，要在早晚投饵。据他的试验，夜间鱼类同样要摄食。并且在池塘不同地带鱼类的摄食率是不一致的。初春摄食的饵料，在深处比在浅处为多；水温升高时，在池塘最浅处的投饵地点，摄食饵料情况较好。在水温过热时，浅处的摄食情况就不尽令人满意，这时在较深处摄食较好。可根据这种情况分配饵料，即在摄食多的地点，投放较多的饵料，反之，则可投入较少量。仲夏太阳暴晒，上层水温剧烈上升，为了保持水温不致过高，采用人工用桨拨水，或抽水机注入新水，以调剂上、下水层的温度和含氧量，使水质保持新鲜。冬天温度降低，池塘的北面用篠箔筑成避风墙，使鱼塘推迟结冰和提早解冻。他采用这种措施，在冬季

底温稍能提高的情况下，鱼类也能摄食。他的塘鱼要比一般塘鱼提早一个月吃食，这就延长了鱼类生长时间。

天气的变化也影响着鱼类的摄食。括风下雨天，鱼不喜食饵，暴风骤雨后的晴天，鱼类食欲增强，如在这时投入大量的饵料，便可全部被食尽。

关于加强鱼类饲养管理方面，根据他的经验，除温度外，饵料的质量、气味和鱼对饵料多样性的选择等因素也影响着鱼类的摄食量。因此他对于一般人提出投饵四定（定位、定时、定质和定量）作了新的补充。他认为：（1）定位是建立固定的食场，养成鱼在一定地点食饵，其好处，既便于掌握饵料剩缺情况和清除残饵，又便于防治鱼病。（2）依季节天气情况不同来定时，并打破白天喂鱼的常规，夏季夜间增投饵料。因此他的塘鱼，每昼夜投饵10次。（3）定质：除了保持饵料新鲜清洁之外，采集多种多样的饵料喂鱼，有生料，也有熟料，有单一饵料，也有混合饵料，以促进鱼类的食欲。（4）定量：在不同时期，从观察鱼类摄食情况，掌握投饵数量，多食多喂，少食少喂为原则。

在与楊勞模接触过程中，使人感到他具有那么谦逊和踏实的工作作风。现在该村养鱼专业队发展到200多人。他每天从早忙到晚，除了负责安排全队工作，还亲自下地参加干活。在交谈中我们好奇地问他：您是怎么找出鱼类的生活规律呢？他回答我们说：“很简单，只是靠勤劳和试验得出来的”。由于他长期在鱼塘边吃，在鱼塘边睡，日夜仔细观察什么鱼喜食什么饵料，什么时候多食少食，发现后就反复进行几次试验，才取得丰富经验。我感到这些都是我们科学工作者学习的榜样。此外，楊勞模具有敢想敢干、苦干苦钻的共产主义风格，舍己为社、大公无私的精神，也给予我们深刻的教育。