

# 鸟类标本的剥制方法

穆培刚 肖方

(北京动物园)

制做标本的材料要具备完整、洁净、新鲜。剥制人员要了解制做对象的行为、习性特征和栖息环境，并认真测量、记录其体重、体长、翅长、腿长、尾长、嘴长、胸高、胸宽；年龄、雌雄、产地、采集日期、动物新属的目、科、属、种等。在准备好解剖刀、剪、镊，防腐药品，填充用品及保护用品等解剖器材后即可进行剥制工作。具体的操作过程如下。

## 一、剥皮

先用棉花分别塞入鸟体的口腔和肛门，以防在剥皮过程中内物流出污染羽毛。把鸟体腹面朝上（图1），从胸部中线开口。用左手的食指和拇指将胸部中线位置的羽毛向两侧分开。右手持解剖刀自胸部（龙骨突的高峰点）起到腹部肛门前端正止，拉开皮肤（图2）。见肉即止，不要把肌肉和腹腔划开。在开口两侧的羽毛和皮下，边剥离，边撒上一些石膏粉。这样皮下的血液、脂肪或粘物就不会使羽毛污染而粘在一起。用左手捏起一侧的皮，右手将刀插入皮与肌肉之间，刀刃向内贴于肉体进行钝性剥离。剥离的顺序：由腹面至背侧，从前向后剥，剥至腿部时，左手捏住跗蹠骨部位向内推出胫骨（图3），

使膝关节突出，从膝关节割断或剪断，使股骨以下的部分与躯体脱离。另一侧也照此进行。当两腿都与躯体分离后，向肛门和尾部剥离。从直肠末端将直肠割断，向下剥离，在尾椎骨的末端（尾综骨）将尾椎骨剪断。尾部便可脱离躯体。这时将躯体竖起，臀部朝上，由后向前剥褪。剥褪到肩部，从肩关节截断，使翅膀与躯体分开。而后继续向前褪剥，用右手抓住躯干体，左手分离颈部的皮（可不用刀具）。当露出头骨时，左手抓住颈部，右手持刀剥离头部的皮，见有白色的薄膜，表明已到外耳孔处，将耳膜割断，顺次向前剥，到眼眶周围，将刀尖竖起，沿眼眶边将眼膜与眼眶分离开，使眼球体全部露出。皮一直分离到喙的基部截止。皮与头骨要保持连接状态。这时从第一颈椎沿枕骨把整个肉体部分剪去（图4）。剥皮的工作基本完成。

对于体型较大的鸟，如：鹈鹕、鹤、鹳、天鹅等，还需在头部顶端向后另开一口，才能将颈体全部剪除，才能剥褪头部的皮。

## 二、去肉与防腐

**(一) 去肉** 就是把留在骨骼和皮肤上的肌肉、脂肪等软组织清除干净。

1. 头部 用镊子夹棉花从枕骨大孔塞入脑腔，将脑挤出，反复进行，蘸净为止。用刀、剪、镊摘除眼球体，舌头、及各部位的肌肉和软组织。

2. 翅膀 先将肱骨提起，剥褪周围的皮，剔除肱骨上的肌肉，再将其送入皮内，然后把翅膀展开内侧朝上，自肘关节下刀沿尺桡骨中间位置顺次开至指骨端止。皮向两侧分离，剔除此处肌肉。对于比鸽体型小的鸟，可从肱骨处一直将皮褪剥到指骨端，去除此处肌肉。不用再行开口。

3. 腿、趾部 胫骨上肌肉的剔除与肱骨位置完全相同。对于跗跖骨部位的筋腱等组织也要除去，通常在脚掌中心的脚垫位置，纵开一小口，用带钩的铅丝从开口插入跗跖部位钩出腱、筋和肌肉。

4. 尾 用刀刮或用剪刀剪去在尾综骨和尾羽根周围的肌肉，脂肪及尾脂腺，在尾羽根处，切记不要象剔牙那样一个一个的剔（此处也不可将肉剔刮过净），防止尾根分离，尾羽脱落。

**(二) 防腐固定** 防腐固定的作用：是凝固蛋白质、制止微生物的腐败；防止羽毛脱落，使标本能长期保存。鸟类的防腐固定一般在皮内面涂刷防腐剂。这里介绍几种防腐固定剂。

1. 硼霜膏 它是一种剧毒药品，但又是最常用和防腐固定效果最佳的防腐剂。使用时应特别谨慎。硼霜膏的配比：肥皂 1500 克，硼霜 500 克，樟脑粉 30 克。加入适量的水熬成膏状放凉使用。

2. 非剧毒防腐剂的配比 硼酸粉 130 克，樟脑粉 60 克，烧明矾粉 60 克。搅匀即可使用。

在最简陋的情况下也可单独使用“666”粉或樟脑粉做防腐剂。

对于不易涂刷防腐剂的脚趾部位，应浸泡在浓度为 75% 的酒精溶液中 2—4 小时起防腐作用。

### 三、装 置

**(一) 做假体(或叫模体)** 通常用稻草、竹

丝或木丝为材料，按照躯干体的形状，捆绑出形状相仿的假体，假体大小，一般要比实际躯体小四分之一至三分之一。假体材料的选择要做到体轻和便于铅丝的穿插与固定。

**(二) 铅丝的准备与各部位的穿固(六根铅丝串连法)** 六根铅丝分别用于支撑头颈部位，尾部，双翅和双腿。铅丝粗细的选用要以能支撑各个部位，便于穿插固定和整形时的曲伸为原则。选用铅丝的一般规律为腿部粗、头颈部其次，翅膀和尾部稍细。为便于使用，应将这六根铅丝顺直，末端磨成尖状。

颈部一般还要用棉花在铅丝上缠、卷一个圆柱形的模体。这个圆柱体要实不要虚，并用细线缠起来。颈部模体要比原实体短些粗些。

铅丝备好后就开始分步穿插。

1. 头 先用粘泥把眼窝垫平，并用粘泥加少量棉花将脑腔塞满。这时把颈部模体上的铅丝，从头骨下方上颌后侧插入脑腔，穿透顶骨。把露在顶骨外面的铅丝窝成小钩，贴顶骨面向后插入枕骨大孔，塞固于脑腔内。然后，将头颈部位的皮返褪回来，使羽毛朝外，再用镊子手柄拨出眼眶，使左右对称(图 5、6)。

2. 翅膀 将铅丝从皮内面穿插，经过肱骨、尺骨、桡骨至指骨。把穿插好的铅丝按各关节自然状态进行初步弯曲。然后，用线或细金属丝把穿插的铅丝与各骨段连固在一起(图 7)。

3. 腿 把铅丝从脚掌中心插入，贴跗跖骨后侧经过胫骨穿入皮内面，两端各留出一部分铅丝，做固定用(按相反顺序穿插也行)，穿好后，用线把铅丝和胫骨连固在一起，涂刷防腐剂后，用棉花缠卷在胫骨上，代替原有的肌肉。最后，把皮褪回伸展摆正(图 8)。

铅丝分部穿插好，就开始把各部位的铅丝同假体连固成一个整体。连固的顺序从前至后。先把颈部铅丝纵贯假体的中央；翅膀部位的铅丝分别从假体前方两侧横穿；尾部铅丝从下浮羽和尾羽之间插入皮内并纵穿在假体上。这些铅丝的固定方法是一样的，按穿插铅丝的相反方向把铅丝窝成一个钩，把钩插入假体中，这六根铅丝就与假体连成了一个整体。这时要

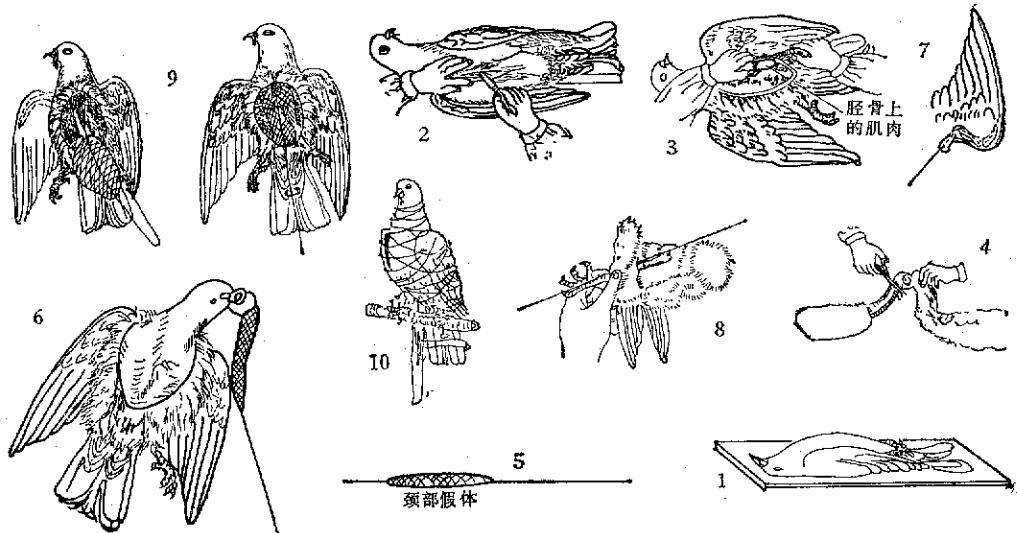


图 1-10 鸟类剥制示意图

注意把皮顺展摆正，并要向横宽方向抻拉，以矫正在剥皮时皮的纵向抻拉（图 9）。

### （三）填充与缝合

1. 填充 填充物有很多，例如：棉花、竹丝、木丝、椰木丝、麻等。填充物的选择可因地制宜、根据制作材料的大小和鸟皮的薄厚而定。鸟皮薄，应选用棉花或柔软的细丝做填充物，否则会因填充物选择不当，而影响制作效果。

2. 填充的目的 就是弥补假体显示不出的部位，填充时要根据动物的形态特征进行，要把鸟的胸、腹、背、长、短、肥、瘦等特征填出来。一般规律为：素囊部位要少填，胸部要丰满；腹部要填起；背脊部位要显示；腿部要丰满，形要逼真。一次性的填充量不要过大，应少填勤填，这样才能把细微的地方显示出来。填充的松紧虚实都要适量。初学标本制作的人，往往掌握不好，走两个极端，一是填的过少，皮没有完全撑起；二是填充的象个铁块。正确的填充是即要将皮完全撑起，又要具有一定的蓬松感。这样才有利于显形和顺羽。

填充、缝合、顺羽是彼此交替进行的，填充一部分，缝合一部分，顺羽一部分，缝合的方法是从皮内面向外穿针，顺次刀口两侧对称缝合，针距要等，由前向后。针距的大小，以不露填充物和针线为度。

## 四、整 形

### （一）初步造形 把缝制好的标本在轮廓、

结构，趋向方面进行初步造形。若做一般常态标本，就可把鸟的翅膀收拢起来；将两腿摆正伸直，略有弯曲；折窝颈部使头抬起。若躯干体过宽过肥，则将两侧向中间挤压。羽毛做大致的梳理。

（二）上置台板（或支撑架如树枝等） 先设计确定好脚在台板上的具体位置，用电钻打孔，将脚掌部位的铅丝插入台板的孔中，使标本立起。若感位置不当，可变换位置，最后，要将穿入台板下面的铅丝加以固定，使标本能稳固于台板上。

（三）安装义眼 义眼即玻璃制成的假眼，虹膜和特殊瞳孔的颜色，是根据各种鸟的实际颜色用油画颜料配涂而成的。为防止颜料遇潮后脱色，可在配涂时加入少许清漆。

安装义眼时，先在眼眶粘泥处附上一薄层棉花隔潮，而后把眼眶下端的皮掀起，将义眼一端放入眼眶下端的皮内，用一个细直带尖的钢针，从眼眶下端义眼的外侧插入眼皮内，撬起眼皮，顺次环绕，义眼就会装入皮内。随后，把义眼的视线摆正，用镊子把眼皮按照自然状态摆好。

**(四) 精细设计和整理** 在摆设姿态时,要以实物为准,选择最佳最美的形态,加以造形。在这个过程中要做到,协调、对称、合理;用良好的姿态设计与羽毛的配合去掩饰标本的各种不足。达到栩栩如生的目的。

顺羽,可先将羽毛逆梳使其蓬松,便于逐个理顺,由绒羽到表羽,从大羽到小羽都要精心梳理。若翅膀的羽毛不易贴体,可用绷带或线缠裹起来,但不要过紧(图10)。对较宽阔的尾羽,可用两块纸板,将其上下夹住进行固定,脚趾可用大头针分别钉固在台板或托架上。这些起固定作用的附属品(绷带、大头针,夹板等)可待标本完全干后取下。

制好的标本,应放在阴凉通风处,使其自然风干,在完全干后,对没有羽毛而颜色退掉的部位,要用油颜材料进行配涂,一般需要着色的部位有:面部、冠部、颈部等。此外还用清漆在喙的角质部位,腿的跗跖部,脚趾部及蹼进行涂刷,起保护作用。

## 五、 其他

**(一) 填写标本签** 在每件标本的标本签应注明:名称、雌雄、成幼、产地、死亡及制作日期等。

**(二) 假剥制与真剥制的区别** 鸟类的假剥制标本与姿态标本(真剥制标本)的主要区

别: 假剥制标本在材料的选择上要求较严格。它的主要用途是为动物科研人员做研究和教学使用,基本没有陈列和观赏的作用。因此,在制作方面比姿态标本简单省事。只需做大致的填充缝合及顺理羽毛,不用摆设姿态,不安义眼(也可以安)在眼眶内放入棉花。两腿交叉而置,并在腿上系上标本签。标本签填写的内容要详细,便于考察和研究。

**(三) 大型鸟类的剥制** 大型鸟类的剥制方法和大型兽类的剥制方法相近。防腐固定也需浸泡在食盐明矾液中约30天。

**(四) 卵体标本的制做** (即蛋壳标本) 取鲜蛋为制做材料。把卵放在清水中浸泡3—4小时,使清水由蛋壳的气孔中浸入卵内,以稀释蛋白。在蛋壳的一侧,选色泽比较一致的地方,钻一小孔。用50毫升注射器,装上兽用粗针头,先在注射器中吸满清水,然后插入蛋孔中。为了防止压力过大蛋壳破裂,可将针头垂直顶于蛋壳内侧,然后倒置过来,即使蛋孔朝下,针头朝上,缓缓注入清水,蛋内物质受水压挤,则顺着针头周围流出来。如此进行数次,蛋内即被水冲洗干净。最后用注射器将蛋壳内的清水抽净、凉干即成标本。空的蛋壳内,可用石膏粉加水调成稀薄的石膏浆,灌在蛋壳内,用手指封住口,转动几次,使石膏在蛋壳内凝结,增加蛋壳厚度,这样对鸟卵标本的保存很有帮助。