

干制鱼类标本的一种新方法

我們利用冷冻的方法来制作鱼类标本。

在冷冻魚以前，最适宜的預先固定液，經過試驗有如下的成分(按重量):硝酸鉀——50、福尔馬林——400、96% 酒精——400、水——4000。硝酸鉀先溶于水，然后往溶液里加入上述重量的福尔馬林和酒精。

制做标本要挑选完全新鲜沒有损伤的魚，所有的鰭必須完整。

用溫水将魚仔細洗淨，放在桌上，把上述液体注入魚的腹腔內，然后放入盛有固定液的标本箱里。在箱里使魚尽可能保持自然的姿势，注意不要挤压魚体以免弯曲。为此，在标本箱底应放一层脫脂棉。室溫下，在固定液里經過 2 到 4 星期，組織即完全被固定。小魚固定得快，大魚需时久些。充分固定了的标本是坚实的，其堅实程度近于木材。

在我們介紹的液体里，标本的顏色几乎不变。只是魚眼稍带白色，是标本已經制成的标志。这时，从标

本箱里取出，用二只針把它插在預先做好的木座上。前針靠近头部刺入，后針插入肛門，搞成所需的姿態。把鰭展开，用硬紙片合住，夹上曲別針或縫上綫。然后放到寒冷的地方，一直冻到几乎完全干燥。冷冻時間的长短也决定于魚体的大小和外界溫度的高低。在攝氏零下十几度的冬天要冻 2 到 6 星期。

冷冻以后把魚移到溫暖的地方，繼續风干一星期，再把硬紙片从鰭上取下，用甘油抹鰭二遍，使它們變得更坚韧。魚眼用水彩顏料着色，魚体則遍涂以无色漆。

这样制成的干魚标本非常逼真，体形不变，顏色也持久不褪（在三年中我未發現制成的标本有何显著变化）。若夏季制这种标本，可利用冰箱。如果沒有冰箱，可以把魚存放在固定液中直到冬天来临。

(林庭康譯自 Рыбоводство и
рыболовство № 3, 1959)